

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

<b>Личностные</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</li><li>- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;</li><li>- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</li><li>- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</li><li>- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</li><li>- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</li><li>- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;</li><li>- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;</li><li>- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</li><li>- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</li></ul>
-------------------	--

<b>Метапредметные</b>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>– самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).</p>
	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>– самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – пользоваться словарями, справочниками; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения. Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.</p>

Коммуникативные УУД:

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; – задавать вопросы.

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- пересказывать литературные тексты, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для них;
- выявлять в литературных текстах характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность текста.
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект)

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

А	В	С
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
<p>«Слово о полку Игореве» (к. XII в.) (9 кл.)<sup>1</sup></p>	<p><b>Древнерусская литература – 1-2 произведения</b> «Поучение» Владимира Мономаха (7 кл.), «Повесть о Шемякином суде», (8 кл.) «Подвиг отрока - киевлянина и хитрость воеводы Претича» (5 кл.), «Из похвалы князю Ярославу и книгам» (7 кл.), «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (7 кл.), «Повесть о житие и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского» (8 кл.) «Сказание о белгородском киселе»</p> <p><b>(6-8 кл.)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Русский фольклор:</b></p> <p><b>5 кл.:</b> сказки «Царевна-лягушка», «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»;</p> <p><b>6 кл.:</b> колядки, масленичные песни, весенние песни, осенние песни, пословицы и поговорки;</p> <p><b>7 кл.:</b> предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник», былины «Вольга и Микула Селянинович», «Садко», пословицы и поговорки.</p> <p><b>8 кл.:</b> русские народные песни и предания, частушки .</p>
<p><b>Д.И. Фонвизин</b> «Недоросль» (1778 – 1782) <b>(8 кл.)</b></p> <p><b>Н.М. Карамзин</b> «Бедная Лиза» (1792) <b>(9 кл.)</b></p>	<p><b>М.В. Ломоносов – 1 стихотворение по выбору, например:</b> «Случилось вместе два Астронома в пиру...» (5 кл.) «Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния» (1743) (9 кл.), «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы» (7 кл.), «К статуе Петра Великого» (7 кл.)</p> <p>Елисаветы Петровны 1747 года» и др. <b>(9 кл.)</b></p> <p><b>Г.Р. Державин – 1-2 стихотворения по выбору, например:</b> «Властителям и судьям» (1787) (9 кл.), «Памятник» (1795) (9 кл.), «Признание» (7 кл.), «На птичку» (7 кл.), «Река времен в своем</p>	

	<p><i>стремленьи...»(7кл.)</i>  <b>(8-9 кл.)</b>  <b>И.А. Крылов – 3 басни не позднее 1823 по выбору</b>  <b>5 кл.:</b> «Свинья под дубом» (не позднее 1823,»Волк на псарне», «Ворона и лисица»,  6 кл.:«Осел и Соловей» (1811), «Листы и корона», «Ларчик»  8кл.: «Обоз», «Лягушки, просящие царя»  <b>(5-6 кл.)</b></p>	
<p><b>А.С. Грибоедов</b>  «Горе от ума» (1821 – 1824) <b>(9 кл.)</b></p>	<p><b>В.А. Жуковский - 1-2 баллады по выбору, например:</b> «Светлана» (1812) (9кл.), «Кубок» (5 кл.)<b>1-2 элегии по выбору, например:</b> «Невыразимое» (1819), «Море» (1822) и др.</p> <p><b>(7-9 кл.)</b></p>	
<p><b>А.С. Пушкин</b>  «Евгений Онегин» (1823 —1831) <b>(9 кл.)</b>,  «Дубровский» (1832 — 1833) (6 кл), «Капитанская дочка» (1832 — 1836) (8кл.)  <b>(7-8 кл.)</b>  <b>Стихотворения:</b>  «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818)-9кл., «Песнь о вещем Олеге» (1822-7 кл.), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825)-8 кл., «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826)-9 кл., «Во глубине сибирских руд...» (1827), «Я вас</p>	<p><b>А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например:</b></p> <p>5 кл.: «Няне» (1826),</p> <p>6 кл.: «Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Узник», «И.И. Пущину» (1826),</p> <p>8 кл.: «Бесы» (1830), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825), «Туча» (1835),</p> <p>9 кл.: «К морю» (1824), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829), «Бесы»</p> <p>«Маленькие трагедии» (1830) <b>1-2 по выбору</b></p>	<p><b>Поэзия пушкинской эпохи</b></p> <p><b>К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский</b>  <b>В.А.Жуковский «Приход весны»</b></p>

<p>любил: любовь еще, быть может...» (1829)-9 кл., «Зимнее утро» (1829)-6 кл., «Я памятник себе воздвиг нерукотворный... » (1836)-9 кл. (5-9 кл.)</p>	<p>7 кл.: «Медный всадник» 8 кл. «Пиковая дама» 9 кл.: «Моцарт и Сальери»;  «Повести Белкина» (1830) - 2-3 по выбору 5 кл.: «Барышня – крестьянка» 6 кл.: «Выстрел» 7 кл.: «Станционный смотритель», «Метель», «Выстрел» и др. (7-8 кл.) <b>Поэмы –1 по выбору</b> 5 кл.: «Руслан и Людмила» (1818—1820 «Цыганы» (1824), «Полтава» (1828), 7 кл.: «Медный всадник» (1833) <b>Сказки – 1 по выбору,</b> 5 кл.: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»</p>	
<p><b>М.Ю. Лермонтов</b> «Герой нашего времени» (1838 — 1840). (9 кл.)</p> <p><b>Стихотворения:</b> 5 кл., «Бородино» (1837),  бкл.: «Тучи» (1840), «Утес» (1841),  9 кл.: «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), , «Узник» (1837), «Выхожу один я на дорогу...» (1841).</p>	<p><b>М.Ю. Лермонтов - 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса</b></p> <p>6 кл.: «Три пальмы» (1838), «Листок» (1841) 7 кл.: «Ангел» (1831), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839), «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840), 9 кл.: «Дума» (1838), «И скучно и грустно» (1840), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Поэт», «Нет, я не Байрон», «Нищий», «Я жить хочу, хочу печали», «Расстались мы, но твой портрет» <b>Поэмы</b> <b>1-2 по выбору, например:</b> 7 кл.: «Песня про царя</p>	<p><b>Литературные сказки XIX-XX века</b></p> <p>5 кл.: <b>П.П.Бажов «Медной горы хозяйка», А. Погорельский «Черная курица, или подземные жители»,</b> 6 кл.: <b>Н.С.Лесков «Левша»</b></p>

	<i>Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837), 8 кл.: «Мцыри» (1839) и др. (8-9 кл.)</i>	
<b>Н.В. Гоголь</b>  «Ревизор» (1835) (8 кл.), «Мертвые души» (1835 – 1841) (9 кл.)	<b>Н.В. Гоголь Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса,</b>  <i>5 кл.: «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Заколдованное место» «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834), «Невский проспект» (1833 – 1834),</i>  <i>7 кл.: «Тарас Бульба» (1835), «Старосветские помещики» (1835),</i>  <i>8 кл.: «Шинель» (1839) и др.</i>  <b>(5-9 кл.)</b>	
<b>Ф.И. Тютчев – Стихотворения:</b>  «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866).  <b>(5-8 кл.)</b>  <b>А.А. Фет Стихотворения:</b> «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и	<b>Ф.И. Тютчев - 3-4 стихотворения по выбору,</b> <i>5 кл.: «Зима недаром злится», «Весенние воды» «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»(1857)</i>  <i>6 кл.: «Листья», «Неохотно и не смело», «С поляны коршун поднялся»</i>  А.А. Фет - 3-4 стихотворения  <i>5 кл.: «Чудная картина», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая»</i>  <i>6 кл.: «Учись у них – у дуба, у березы...» (1883), «Еще майская</i>	<b>Поэзия 2-й половины XIX в., например:</b>  <i>А.Н. Майков- 5 кл., А.К. Толстой, 5 кл.: А. Н. Плещеев «Весна» 6 кл.: Я.П. Полонский, Е. А. Баратынский, А.К. Толстой, А.Н.Плещеев «Весна», И.С.Никитин «Утро», А.Н.Майков «Ласточки», И.З.Суриков «Зима»</i>



<p>не могу...» (1887). <b>(5-8 кл.)</b></p> <p><b>Н.А. Некрасов.</b> Стихотворения: 5 кл.:«Крестьянские дети» (1861), 7 кл.: «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854). <b>(5-8 кл.)</b></p>	<p><i>ночь», «Ель рукавом мне тропинку завесила»</i></p> <p><b>Н.А. Некрасов- 1–2 стихотворения</b></p> <p><b>5 кл.:»Мороз, Красный нос»</b></p> <p><b>6 кл.:»Железная дорога»,</b></p> <p><b>7 кл.:поэма «Русские женщины»: Княгиня Трубецкая, «Размышления у парадного подъезда» (1858</b></p>	
	<p><b>И.С. Тургенев</b> - 1 рассказ</p> <p><b>6 кл.:«Бежин луг» (1846, 1874) и др.;</b></p> <p><b>7 кл.: «Бирюк»</b></p> <p><i>1 повесть</i></p> <p><b>5 кл.:«Муму» (1852),</b></p> <p><b>«Ася» (1857), «Первая любовь» (1860) и др.;</b></p> <p><i>1 стихотворение в прозе</i></p> <p><b>7кл.: «Два богача» (1878), «Русский язык» (1882) ,»Близнецы»</b></p>	
	<p><b>Н.С. Лесков - 1 повесть</b> <b>6 кл «Левша» (1881), «Тупейный художник» (1883</b></p> <p><b>8 кл.: «Старый гений»</b></p> <p><b>М.Е. Салтыков-Щедрин - 2 сказки</b></p> <p><b>7 кл.:«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869),</b></p>	

	<p>«Премудрый пискарь» (1883), 8 кл.: «История одного города»</p> <p><b>Л.Н. Толстой</b> - <b>1 повесть</b> 7 кл.: «Детство» (1852), <b>1 рассказ 5 кл.:</b> «Кавказский пленник» (1872), 8 кл.: «После бала» (1903)</p> <p><b>А.П. Чехов</b> - <b>3 рассказа</b> <b>5 кл.:</b> «Хирургия» <b>6 кл.:</b> «Толстый и тонкий» (1883), 7 кл.: «Хамелеон» (1884), «Смерть чиновника» (1883), «Лошадиная фамилия» (1885), «Злоумышленник» (1885), 8 кл. «О любви» 9 кл. «Тоска»</p>	
	<p><b>А.А. Блок</b> - <b>2 стихотворения</b> 6 кл.: «Летний вечер», «О как безумно за окном» 8 кл.: «Россия», «На поле Куликовом» 9 кл.: «О весна, без конца без краю весна», «Ветер принес издалека», «О, я хочу безумно жить»</p> <p><b>А.А. Ахматова</b> - <b>1 стихотворение</b></p> <p>9 кл.: «Вновь Исаакий в облаченье», «Молитва», «Сразу стало тихо в доме», «Я спросила у кукушки», «Сказал, что у меня соперниц нет», «Не с теми я, кто бросил землю», «Что ты бродишь неприкаянный», «Муза», «Двустышие», «И упало каменное слово», «Пушкин», «Клятва»<b>Н.С.</b></p>	<p><b>Проза конца XIX – начала XX вв., например:</b></p> <p><b>М. Горький</b> 7 кл. «Детство», <b>А.И. Куприн</b> 6 кл «Чудесный доктор», <b>Л.Н. Андреев</b>- 7 кл. «Кусака», <b>И.А. Бунин</b>- 5 кл. «Косцы», 7 кл. «Цифры», <b>А.С. Грин</b>-6 кл. «Алые паруса» <b>А.К.Толстой</b> «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин»</p> <p><b>Поэзия конца XIX – начала XX в.:</b> <b>И.А. Бунин</b>- 5 кл. «Помню долгий зимний вечер», 7 кл «Родина» <b>Д.Б.Кедрин</b> «Аленушка»,<b>А.А.Прокофьев</b> «Аленушка»</p>

	<p><b>Гумилев- I</b> <i>тихотворение</i>«Капитаны » (1912), «Слово» (1921) (9 кл)</p> <p><b>М.И. Цветаева</b> 9 кл.:</p> <p>«Идешь, на меня похожий» (1913), «Мне нравится, что вы больны не мной...» (1915), ), из цикла «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...») (1916), «Родина», «Красною кистью», «Бабушке», «Откуда такая нежность», «Москва! Какой огромный...», «Вот опять окно».</p> <p><b>О.Э. Мандельштам</b> - I стихотворение «Звук осторожный и глухой...» (1908)(9 кл), «Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долгота...») (1913), «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (1915) и др. (6-9 кл.)</p> <p><b>В.В. Маяковский</b> - I стихотворение</p> <p>7 кл.: «Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) ,</p> <p>9 кл.: «А вы могли бы», «Послушайте»,</p> <p>«Люблю», «Стихи о разнице вкусов», «Прощание».</p> <p><b>С.А. Есенин</b> - I стихотворение</p>	<p><i>Поэзия 20-50-х годов XX в.</i></p> <p><b>Б.Л. Пастернак</b> 7 кл. «Никого не будет дома», <b>Н.А. Заболоцкий</b>-«Я воспитан природой суровой», 9 кл.»Я не ищу гармонии в природе» <b>Дон –Аминадо</b> «Города и годы»</p> <p><i>Проза о Великой Отечественной войне</i></p> <p><b>М.А. Шолохов</b> «Судьба человека»-9 кл.,</p> <p><i>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях</i></p> <p><b>М.М. Пришвин</b>, <b>К.Г. Паустовский</b> 5 кл. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы»</p> <p><i>Проза о детях, например:</i></p> <p><b>В.Г. Распутин</b>- 6 кл. «Уроки французского», <b>В.П. Астафьев</b> -5 кл. «Васюткино озеро», 8 кл. «Фотография, на которой меня нет», <b>Саша Черный</b> «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон» <b>В.Г.Короленко</b> «В дурном обществе»</p> <p><i>Поэзия 2-й половины XX в.</i></p> <p><b>Н.М. Рубцов</b> -5 кл «Родная деревня», 6 кл.»Звезда полей», , <b>Б.Ш. Окуджав</b>- 7 кл. «Насмоленской дороге», <b>А.Н.Вертинский</b>«Доченьки»,</p> <p><i>Проза русской эмиграции</i></p> <p><b>И.С. Шмелев</b>-8 кл. «Как я стал писателем» «Московский говор»,</p>
--	--	---

	<p>5 кл.: <i>«Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями»</i>  6 кл.: <i>«Мелколесье», «Пороша»</i>  7 кл.: <i>«Топи да болота»</i>  8 кл.: <i>«Пугачев»</i>  9 кл.: <i>«Гой ты, Русь, моя родная...» (1914, «Край ты мой, брошенный», «Вот уж вечер, роса», «Отговорила роца...», «Разбуди меня завтра рано», «Письмо к женщине», «Шаганэ ты моя, Шаганэ», «Не жалею, не зову...»</i>  <b>М.А. Булгаков</b>  <i>1 повесть</i> 9 кл.: <i>«Собачье сердце» (1925)</i></p> <p><b>А.П. Платонов</b>  - <i>1 рассказ</i>  5 кл.: <i>«Никита» (1945);</i>  6 кл.: <i>«Неизвестный цветок»;</i>  7 кл.: <i>«В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев), «Юшка»;</i>  8 кл.: <i>«Возвращение»</i></p> <p><b>М.М. Зощенко</b>  <i>2 рассказа</i>  7 кл.: <i>«Беда»</i>  8 кл.: <i>«История болезни».</i></p> <p><b>А.Т. Твардовский</b>  <i>1 стихотворение</i>  7 кл.: <i>«Снега потемнеют синие», «Июль», «На дне моей жизни»;</i>  8 кл.: <i>«Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945)</i></p> <p><b>А.И. Солженицын</b>  <i>1 рассказ</i>  9 кл.: <i>«Матренин двор» (1959)</i></p> <p><b>В.М. Шукшин</b></p>	<p><b>И.А.Бунин «Темные аллеи»</b></p> <p><i>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов:</i>  <b>Н. Назаркин «Изумрудная рыбка»-8 кл., А. Гиваргизов- « Что ты , Сережа , сегодня не в духе»- 5 кл., Ю.Кузнецова «Атомная сказка»-7 кл А. Жвалевский и Е. Пастернак «Время всегда хорошее»</b></p>
--	--	---

	<i>1 рассказ «Чудик» (1967).</i>	
<b>Литература народов России</b>		
		<i>Г. Тукай-6 кл., М. Карим, К. Кулиев-6 кл., Р. Гамзатов «Земля как будто стала шире»-7 кл. Карело- финский эпос «Калевала»</i>
<b>Зарубежная литература</b>		
	<b>Гомер «Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору) (6кл.)</b> <i>Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору) (9 кл.)</i> <b>М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору) (6-7кл.)</b>	<b>Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни</b>  <b>Мифы древней Греции- 6 кл.</b> <b>Р.Л.Стивенсон-баллада «Вересковый мед»-5 кл.</b>
<b>В. Шекспир</b> «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595). <b>(9 кл.)</b>	<b>1–2 сонета по выбору,</b>  <i>№ 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака), № 68 «Его лицо - одно из отражений...» (пер. С. Маршака), №116 «Мешать соединенью двух сердец...» (пер. С. Маршака), №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака).</i>  <b>(7-8 кл.)</b>	
	<b>Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору) 5 кл.</b>  <b>Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору) (8кл.)</b>  <b>Ж-Б. Мольер Комедии - 1 по выбору</b> <i>«Мещанин во дворянстве» (1670)(8 кл.)</i>  <b>И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по</b>	<i>Зарубежная сказочная и фантастическая проза</i> <b>Ш. Перро, В. Гауф, Э.Т.А. Гофман, бр. Гримм, Л. Кэрролл, Л.Ф.Баум, Д.М. Барри, Дж.Родари, М.Энде, Дж.Р.Р.Толкиен, К.Льюис и др.</b>  <b>(2-3 произведения по выбору, 5-6 кл.)</b>  <i>Зарубежная новеллистика</i> <b>П. Мериме-6 кл. «Маттео Фальконе», Э. По, О'Генри –«Дары</b>

<p><b>А. де Сент-Экзюпери</b> «Маленький принц» (1943) <b>(6 кл.)</b></p>	<p><b>выбору)</b> <b>(9 кл.)</b></p> <p><b>Г.Х.Андерсен</b> Сказки - <b>1 по выбору</b> <b>«Снежная королева» (5 кл.)</b></p> <p><b>Дж. Г. Байрон</b> - <b>1 стихотворение по выбору 7 кл.:</b> <b>«Ты кончил жизни путь, герой!»:</b> <i>«Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!» (1814)(пер. М. Лермонтова),</i> - <b>фрагменты одной из поэм по выбору</b> <i>«Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика).</i> <b>(9 кл.)</b></p>	<p><b>волхвов», О. Уайльд</b></p> <p><i>Зарубежная романистика XIX– XX века</i></p> <p><b>В. Скотт- 8 кл. «Айвенго»</b></p> <p><i>Зарубежная проза о детях и подростках, например:</i></p> <p><b>М.Твен- 5 кл. «Приключения Тома Сойера», А.деСент-Экзюпери»Маленький принц»-7 кл., А.Линдгрен, Р.Брэдбери «Каникулы»-7 кл., Д.Сэлинджер,</b></p> <p><i>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы, например:</i></p> <p><b>Р. Киплинг, Дж. Лондон 5 кл. «Сказание о Кише»</b></p> <p><i>Современная зарубежная проза,</i> <b>Д. Пеннак «Глаз волка»- 6 кл.</b></p>
---	--	--

### **Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе**

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ**

## КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Рабочая программа							
Название раздела	Содержание воспитания, в том числе с учетом РПВ	Кол-во часов по классам					всего
		5	6	7	8	9	
Теория литературы. Литература как искусство слова.	Патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях.	1	1	1	1	1	5
<b>Русская литература</b>	Патриотическое воспитание: уважение к историческому и природному наследию.	<b>85</b>	<b>89</b>	<b>58</b>	<b>61</b>	<b>91</b>	<b>384</b>
Из них русский фольклор	Трудовое воспитание: интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;	10	4	2	2	1	19
Из них древнерусской литературы.	осознание важности обучения на	2	2	1	2	3	10
Из них русская литература XVIII века		2	1	4	3	9	19
Из них русская литература XIX века.		42	54	32	35	52	215
Из них русская литература XX века.		29	28	19	19	26	121

	<p>протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также 7.</p> <p>«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».</p> <p>1 8. И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.</p> <p>1 поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.</p> <p>Эстетическое воспитание: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--



	осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения. Ценность научного познания: овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования.						
<b>Зарубежная литература.</b>	Духовно-нравственное воспитание: готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>47</b>
Уроки итогового контроля	с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.	2	1	1	1	1	6
Из них развития речи	Эстетическое воспитание: понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.	14	11	12	15	11	57
Из них уроков внеклассного чтения	Ценность научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и	11	3	7	5	7	33

	социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения.						
Итого учебных часов		102	102	68	68	102	<b>442</b>